
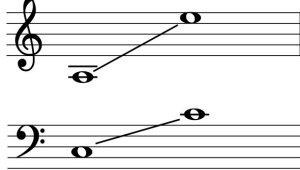
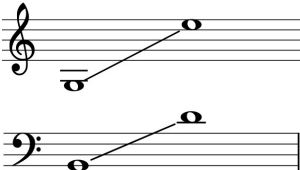
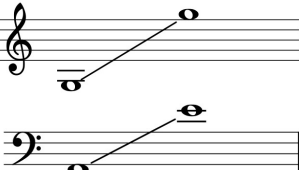
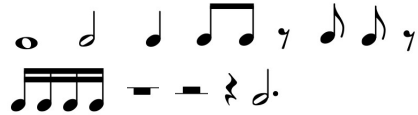
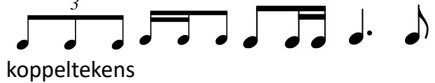






Leerdoelen MCV tweede graad

	MCV2.1	MCV 2.2	MCV 2.3	MCV 2.4
Vakman				
<i>Ritme</i>	<p>Je hebt een stevig maatgevoel in 2/4 en 4/4</p> <p>Je kan zelfstandig een basisritmes in 2/4 en 4/4 correct uitvoeren.</p>	<p>Je hebt een stevig maatgevoel in 2/4, 3/4, 4/4 en 6/8</p> <p>Je kan zelfstandig een ritme uitvoeren in die maatsoorten.</p>	<p>Je hebt een stevig maatgevoel in tweeledige en drieledige maatsoorten.</p> <p>Je kan zelfstandig een ritme uitvoeren in die maatsoorten.</p> <p>Je hebt kennismemaakt met koppeltekens.</p>	<p>Je hebt een stevig maatgevoel :</p> <p>Je kan zelfstandig een ritmes uitvoeren in de gekende tweeledige en drieledige maatsoorten.</p> <p>Je kan complexe ritmes uitvoeren in de verschillende maatsoorten met en zonder koppeltekens.</p> <p>je voelt het metrum aan en kan de tellen spelen tijdens het zingen</p>
<i>Zingen</i>	<p>Je kan, rekening houdend met je zangcapaciteiten, een toon overnemen.</p>	<p>Je kan, rekening houdend met je zangcapaciteiten, met begeleiding op toon zingen.</p>	<p>Je kan, rekening houdend met je zangcapaciteiten, met begeleiding op toon zingen.</p>	<p>Je kan, rekening houdend met je zangcapaciteiten, met begeleiding op toon zingen.</p> <p>Je kan, rekening houdend met je zangcapaciteiten, je eigen stem houden in eenvoudige tweestemmigheid.</p>
<i>Lezen</i>	<p>Je kan in een vlot tempo een notenreeks met beperkte tessituur (do-do) zelfstandig lezen</p> <p>Je kan de basisritmes in combinatie met noten zelfstandig uitvoeren</p> <p>Je kan een voorbereide zangles uitvoeren in de geziene maatsoorten rekening houdend met de zangcapaciteiten van de leerlingen.</p>	<p>Je kan in een vlot tempo een notenreeks zelfstandig lezen in sol-leutel.</p> <p>Je kan in een vlot tempo een notenreeks zelfstandig lezen in fasleutel</p> <p>Je kan de basisritmes in combinatie met noten zelfstandig uitvoeren</p> <p>Je kan een voorbereide zangles uitvoeren in de geziene maatsoorten rekening houdend met de zangcapaciteiten van de leerlingen.</p>	<p>Je kan in een vlot tempo een notenreeks zelfstandig lezen in sol- en fasleutel</p> <p>Je kan de gekende ritmes in combinatie met noten zelfstandig uitvoeren</p> <p>Je kan een voorbereide zangles uitvoeren in de geziene maatsoorten rekening houdend met de zangcapaciteiten van de leerlingen.</p>	<p>Je kan in een vlot tempo een notenreeks in sol- en fasleutel apart en door elkaar vlot lezen</p> <p>Je kan een ritmestuk in de geziene maatsoorten uitvoeren met gevoel voor metrum</p> <p>Je kan een voorbereide zangles uitvoeren, met een korte gelezen prima vista, in de geziene maatsoorten, rekening houdend met de zangcapaciteiten van de leerlingen.</p>

<p><i>Luisteren</i></p>	<p>Je kan een eenvoudig ritme herkennen en noteren</p> <p>Je kan het verschil horen tussen grote en kleine drieklanken als de twee gespeeld worden</p> <p>Je kan intervallen (reine kwart en kwint) onbewust herkennen aan de hand van liedjes.</p> <p>Kunnen de ruimtelijke beleving hoog/laag associëren met intonatie hoog/laag.</p>	<p>Je kan een eenvoudig ritmisch dictee van twee maten herkennen en noteren</p> <p>Je kan grote en kleine drieklanken herkennen</p> <p>Je kan intervallen (reine kwart en kwint en oktaaf) herkennen. Je kan het verschil tussen een grote en een kleine terts noteren.</p>	<p>Je kan een ritmisch dictee van gekende ritmes per 2 maten oplossen.</p> <p>Je kan grote en kleine drieklanken herkennen</p> <p>Je kan reine intervallen Kwart, kwint, oktaaf herkennen. Je hoort het verschil tussen een grote en kleine secunde Je hoort het verschil tussen een grote en kleine terts.</p> <p>Je kan een melodisch dictee van 7 noten diatonisch van do tot do oplossen</p>	<p>Je kan een ritmisch dictee van gekende ritmes per 2 maten oplossen.</p> <p>Je kan grote en kleine drieklanken herkennen</p> <p>Je kan reine intervallen Kwart, kwint, oktaaf herkennen. Je hoort het verschil tussen een grote en kleine secunde Je hoort het verschil tussen een grote en kleine terts.</p> <p>Je kan een melodisch dictee van 7 noten diatonisch van do tot do oplossen</p> <p>Je kan een korte gekende melodie zelf noteren</p>
<p><i>Attitude</i></p>	<p>Je streeft naar een goede zang- en speelhouding</p>	<p>Je streeft naar een goede zang- en speelhouding</p>	<p>Je streeft naar een goede zang- en speelhouding</p>	<p>Je hebt een goede zang- en speelhouding</p>
<p><i>Theorie</i></p>	<p>Je kan tellen en maatstrepen aanduiden in een lesje</p> <p>Je kan hele en halve tonen aanduiden.</p>	<p>Je kan tellen en maatstrepen aanduiden in een lesje</p> <p>Je kan hele en halve tonen met # en <i>b</i> herkennen</p> <p>Je kan de 12 verschillende tonen op een schema (pianoklavier/tonenmeetlat/...) plaatsen</p> <p>Je kan toonaarden herkennen met 0, 1 en 2 #/b</p>	<p>Je hebt inzicht in de geziene maatsoorten en je kan tellen en maatstrepen aanvullen en maten vervolledigen.</p> <p>Je kan hele en halve tonen met # en <i>b</i> herkennen</p> <p>Je kan de 12 verschillende tonen op een schema (pianoklavier/tonenmeetlat/...) plaatsen</p> <p>Je kent de volgorde van de # en <i>b</i> vanbuiten. Je herkent de toonaarden tot 4# en <i>b</i> aan de hand van hun voortekening.</p> <p>Je kent de verschillende opbouw van een grote en kleine tertstoonladder.</p> <p>Je herkent de verschillende TF in de toonaarden: T – LT</p>	<p>Je hebt inzicht in de geziene maatsoorten, je kan tellen en maatstrepen aanvullen en maten vervolledigen. Je voelt de zware en lichte tellen aan in deze maten.</p> <p>Je kan hele en halve tonen met # en <i>b</i> herkennen</p> <p>Je kan de 12 verschillende tonen op een schema (pianoklavier/tonenmeetlat/...) plaatsen</p> <p>Je kent de volgorde van de # en <i>b</i> vanbuiten. Je kan de G/k tertstoonarden op de kwintencirkel plaatsen en de verschillende toonaarden herkennen en gebruiken aan de hand van die kwintencirkel.</p> <p>Je kent de verschillende opbouw van een grote en kleine tertstoonladder.</p> <p>Herkennen de verschillende TF in de toonaarden : T – LT</p>

	Je kent de geleerde articulatie, tekens en benamingen.	<p>Je herkent en vindt de gronddrieklank van de gezien toonaarden.</p> <p>Je herkent alle intervallen en kent de hoedanigheid van priem, kwart, kwint en secunde en tert</p> <p>Je kent de geleerde articulatie, tekens en benamingen.</p> <p>Je kent de letterbenamingen van noten.</p>	<p>Je herkent en vindt de gronddrieklank van een toonaard. Je kan grote en kleine drieklanken herkennen en opbouwen.</p> <p>Je herkent de verschillende intervallen en hun hoedanigheid.</p> <p>Je kent de geleerde articulatie, tekens en benamingen.</p> <p>Je kent de letterbenamingen van noten.</p>	<p>Je herkent en vindt de gronddrieklank van een toonaard. Je kan grote en kleine drieklanken herkennen en opbouwen. (<i>Je kan majeure/mineur/dominant vierklanken herkennen. schooljaar 2022</i>)</p> <p>Je herkent de verschillende intervallen en hun hoedanigheid.</p> <p>Je kent de geleerde articulatie, tekens en benamingen.</p> <p>Je kent de letterbenamingen van noten.</p>
Onderzoeker	Je streeft ernaar nieuwsgierig te zijn en mee te denken. Je stelt vragen als je iets niet begrijpt.	Je streeft ernaar nieuwsgierig te zijn en mee te denken. Je stelt vragen als je iets niet begrijpt.	Je bent nieuwsgierig, denkt mee en stelt vragen als je iets niet begrijpt.	Je bent nieuwsgierig, denkt mee en stelt vragen als je iets niet begrijpt.
Teamspeler	<p>Je bent regelmatig aanwezig en werkt actief mee tijdens de les.</p> <p>Je respecteert en houdt rekening met de anderen in de klas.</p> <p>Je komt afspraken na en komt voorbereid naar de volgende les</p> <p>Je doet mee aan het groepszingen /musiceren</p> <p>Je luisteren naar elkaar en de leerkracht en probeert zo goed mogelijk samen te werken</p> <p>Je staat open voor feedback van anderen en geeft feedback op een respectvolle manier</p>	<p>Je bent regelmatig aanwezig en werkt actief mee tijdens de les.</p> <p>Je respecteert en houdt rekening met de anderen in de klas.</p> <p>Je komt afspraken na en komt voorbereid naar de volgende les</p> <p>Je neemt je plaats in tijdens het groepszingen /musiceren</p> <p>Je luisteren naar elkaar en de leerkracht en probeert zo goed mogelijk samen te werken</p> <p>Je staat open voor feedback van anderen en geeft feedback op een respectvolle manier</p>	<p>Je bent regelmatig aanwezig en werkt actief mee tijdens de les.</p> <p>Je respecteert en houdt rekening met de anderen in de klas.</p> <p>Je komt afspraken na en komt voorbereid naar de volgende les</p> <p>Je neemt je plaats in tijdens het groepszingen /musiceren</p> <p>Je luisteren naar elkaar en de leerkracht en probeert zo goed mogelijk samen te werken</p> <p>Je staat open voor feedback van anderen en geeft feedback op een respectvolle manier</p>	<p>Je bent regelmatig aanwezig en werkt actief mee tijdens de les.</p> <p>Je respecteert en houdt rekening met de anderen in de klas.</p> <p>Je komt afspraken na en komt voorbereid naar de volgende les</p> <p>Je neemt je plaats in tijdens het groepszingen /musiceren</p> <p>Je luisteren naar elkaar en de leerkracht en probeert zo goed mogelijk samen te werken</p> <p>Je staat open voor feedback van anderen en geeft feedback op een respectvolle manier</p>
Kunstenaar		Je probeert lesjes met dynamiek en gevoel te zingen.	Je probeert lesjes met dynamiek en gevoel te zingen.	Je kan lesjes met muzikale afwerking uitvoeren.
Performer	Je durft je stem te laten horen voor anderen.	Je durft je stem te laten horen voor anderen.	Je zingt en speelt voor anderen met voldoende energie	Je zingt en speelt voor anderen met voldoende energie en je maakt er iets moois van.

Inhouden				
<i>Noten</i>				
<i>Ritme binair</i>				
<i>Ritme ternair</i>				
<i>Maatsoorten</i>	2/4, 3/4, 4/4	6/8	9/8, 12/8	
<i>Termen en tekens</i>	<p>Solsleutel, lijntjes, tussenlijntjes, hulplijntjes, maat, maatstreep, dubbele maatstreep, notenbalk, opmaat</p> <p>Benaming ritmes Punt na de noot</p> <p>p, f, mf, crescendo, decrescendo</p> <p>herhalingstekens, voltatekens, DC al fine</p> <p>staccato, legato</p>	<p>Fasleutel, #, b, hersteld</p> <p>Benaming nieuwe ritmes</p> <p>Mp, ff, Lento, allegro, moderato, a tempo</p> <p>Accent, fermate, ademhalingstekens</p> <p>metronoomaanduidingen</p>	<p>Benaming nieuwe ritmes</p> <p>Subito, coda, verzendingstekens, rallentando</p>	<p>Benaming nieuwe ritmes</p> <p>Rubato, swing</p>