



kunstenmaker

EXPERIMENTEREN

-experimenteren/uitproberen

- Met Ingrediënten
- Binnen een kader
- Vrij
- Met fantasie

-durven

CREËREN

-iets maken

-niet te snel iets vastleggen en niet te snel klaar zijn met een opdracht

ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE

UITDRUKKEN

-met materiaal uit de eigen leefwereld aan de slag gaan

-eigen ervaringen in spel en creaties integreren

ZICH INLEVEN

-op eenvoudige manier de sfeer en het verhaal van kunst ervaren



ontdekkingsreiziger

NIEUWSGIERIG/ONDERZOEKEND ZIJN

-ontdekkingsreiziger zijn. Verwonderd zijn en speelaenderwijs ontdekken

EIGEN STERKTES EN WERKPUNTEN

BENOEMEN

-op een speelse manier ontdekken wat je goed en minder goed kan

-wat je doet proberen verbeteren

PROCES ZICHTBAAR MAKEN

-op een speelse manier bewust gemaakt worden van hetgeen aangereikt wordt

EIGEN HORIZON VERRUIMEN

-een onbevangen nieuwsgierigheid tonen.

-op speelse wijze kennis maken met kunstvormen en zich ervoor openstellen



kunstkunner

WERKEN MET/AAN KWALITEIT

-Gefocust leren luisteren

-iets proberen afwerken

WERKHOUING ONTWIKKELEN

Je leert met de aanwezige instrumenten en materiaal correct om te gaan.

VAKKENNIS HANTEREN

Je bent bezig met muzikale parameters op elementair niveau.

TECHNIEK/MATERIALEN/BASISVAARDIGHEDEN

Je leert goede gewoontes en basisvaardigheden door bijvoorbeeld improvisatie, eenvoudige klank- en muziekstukken te spelen, liederen te begeleiden met basisritmes, ostinato en bourdonbegeleiding.



samenspeler

SAMENWERKEN en SAMEN MAKEN

-het plezier van samenwerken en samen maken ervaren

-met anderen rekening leren houden: leren kijken, luisteren, reageren

-vertrouwen in zichzelf en anderen bouwen

-Leren dat afspraken nakomen het samenwerken versterkt

RESPECT TONEN VOOR ANDEREN EN HUN WERK

-leren luisteren, kijken en respect tonen naar/voor medespelers

-zich open leren stellen voor verschillen in de groep

FEEDBACK GEVEN EN ONTVANGEN

-elkaar feedback leren geven aan de hand van een eenvoudig evaluatiesysteem

-de lkr begeleidt de lln in het feedback geven



optreder

IETS GOED TONEN

-iets leren afwerken

-Ruimte krijgen om te kunnen genieten van een optreden ook als het fout loopt

-Proberen door te gaan als iets fout loopt

SHOWBEEST AFSPRAKEN VOLGEN

-Je leert de afgesproken regels van het optreden volgen, bijvoorbeeld netjes zitten/staan, tussendoor niet zwaaien

naar het publiek, op het einde wachten tot de opvoering gedaan is vooraleer weg te lopen of te babbelen.

PUBLIEK WILLEN RAKEN

-zich ongedwongen, met spelplezier en

durf voor een publiek leren tonen

-door een publiek gezien willen worden

EIGEN OEUVRE OPBOUWEN

-de muziek die de lkr aanreikt leren kennen