

## Leerdoelen groepsmusiceren tweede graad

	MCV 2.3	MCV 2.4
<b>Vakman</b>		
<i>Melodie</i>	<p>Je kan alleen op een melodisch instrument spelen terwijl de anderen op percussieinstrumenten samen spelen.</p> <p>Je kan een solist begeleiden op percussieinstrumenten.</p> <p>Je kan samen liederen op toon zingen</p>	<p>Je kan met één of twee op een melodisch instrument spelen terwijl de anderen percussie spelen. Een van beide melodische instrumenten speelt de baspartij.</p> <p>Je kan een solist begeleiden op percussieinstrumenten.</p> <p>Je kan samen liederen op toon zingen.</p> <p>Je kan je stem houden in eenvoudige tweestemmigheid.</p>
<i>Ritme</i>	<p>Je kan samen spelen in 2/4, 3/4, 4/4 en 6/8.</p> <p>Je kan een regelmatige puls aanhouden.</p> <p>Je kan een eigen stem houden binnen een meerstemmig geheel.</p>	<p>Je kan samen spelen in 2/4, 3/4, 4/4 en 6/8.</p> <p>Je bent in aanraking gekomen met asymmetrische maatsoorten</p> <p>Je kan een regelmatige puls aanhouden.</p> <p>Je kan een eigen stem houden binnen een meerstemmig geheel.</p>
<i>Theorie</i>	<p>Je kan de geleerde tekens, articulatie en benamingen onder begeleiding toepassen.</p> <p>Je kan de letterbenamingen van de noten met hulp lezen en uitvoeren.</p> <p>Je kan met begeleiding een begeleiding met I V spelen tot 2# en 2b.</p> <p>Je kan met begeleiding de bouwstenen toepassen aan de hand van improvisaties en al dan niet meerstemmige stukken, met de volledige klasgroep of in kleinere groepjes.</p>	<p>Je kan de geleerde tekens, articulatie en benamingen zelfstandig toepassen.</p> <p>Je kan de letterbenamingen van de noten zelfstandig lezen en uitvoeren.</p> <p>Je kan een begeleiding met I IV V spelen tot 4# en 4b.</p> <p>Je kan zelfstandig de bouwstenen toepassen aan de hand van improvisaties en al dan niet meerstemmige stukken, met de volledige klasgroep of in kleinere groepjes.</p>
<b>Onder—zoeker</b>	<p>Je bent je bewust dat verschillende instrumenten in verschillende transposities staan.</p> <p>Je kan vanuit motiefjes uit een beluisterd stuk/lied onder begeleiding nieuwe muziek creëren.</p> <p>Je leert verschillende versies van een bestaand stuk beluisteren en de elementen van het samenspel benoemen (opbouw, bezetting, uitvoering).</p>	<p>Je bent je bewust dat verschillende instrumenten in verschillende transposities staan.</p> <p>Je kan vanuit motiefjes uit een beluisterd stuk/lied nieuwe muziek creëren.</p> <p>Je kan zelfstandig op zoek gaan naar hulpmiddelen om een eigen gekozen lied of nummer in groep uit te voeren.</p> <p>Je kan in groep onderzoeken wat de mogelijkheden zijn om variaties te maken vanuit een bestaand stuk/lied.</p>
<b>Team-speler</b>	Je bent regelmatig aanwezig en werkt actief mee tijdens de les.	Je bent regelmatig aanwezig en werkt actief mee tijdens de les.

	<p>Je komt afspraken na en komt voorbereid naar de volgende les</p> <p>Je neemt je plaats in tijdens het groepszingen /musiceren</p> <p>Je staat open voor feedback van anderen en geeft feedback op een respectvolle manier</p> <p>Je leert elkaar en de repetitietijd respecteren: je leert stil zijn tijdens de instructiemomenten en speelt/zingt pas als je aan de beurt bent.</p>	<p>Je komt afspraken na en komt voorbereid naar de volgende les</p> <p>Je neemt je plaats in tijdens het groepszingen /musiceren</p> <p>Je staat open voor feedback van anderen en geeft feedback op een respectvolle manier</p> <p>Je respecteert elkaar en de repetitietijd: je leert stil zijn tijdens de instructiemomenten en speelt/zingt pas als je aan de beurt bent.</p>
<b>Kunstenaar</b>	<p>Je kan vanuit motiefjes uit een beluisterd stuk/lied onder begeleiding nieuwe muziek creëren.</p> <p>Je leert hulpmiddelen en effecten gebruiken om expressie over te brengen.</p> <p>Je leert dat het klinkend resultaat soms ondergeschikt aan het experimenteren en/of aan de communicatie die ontstaat tussen de instrumenten. Zo ontdek je hoe je elkaar kunt afwisselen, ervaar je verschillen en overeenkomsten en het variëren van dynamiek.</p>	<p>Je kan vanuit motiefjes uit een beluisterd stuk/lied zelfstandig nieuwe muziek creëren.</p> <p>Je kan zelf hulpmiddelen en effecten zoeken om expressie over te brengen.</p> <p>Je weet dat het klinkend resultaat soms ondergeschikt aan het experimenteren en/of aan de communicatie die ontstaat tussen de instrumenten. Zo ontdek je hoe je elkaar kunt afwisselen, ervaar je verschillen en overeenkomsten en het variëren van dynamiek.</p>
<b>Performer</b>	<p>Je durft spelen zonder angst om fouten te maken.</p> <p>Je leert je bewust zijn van de verschillende rollen opnemen: leiding geven, volgen of in dialoog gaan.</p> <p>Je speelt regelmatig tijdens de lessen in kleine groepjes voor elkaar. Je leert op de juiste manier communiceren met het publiek: de aandacht en spanning vasthouden tot het einde van de uitvoering.</p>	<p>Je speelt met enthousiasme.</p> <p>Je kan verschillende rollen opnemen: leiding geven, volgen of in dialoog gaan.</p> <p>Je speelt regelmatig tijdens de lessen in kleine groepjes voor elkaar. Je leert op de juiste manier communiceren met het publiek: de aandacht en spanning vasthouden tot het einde van de uitvoering.</p>