



**Academie  
Orfeus**

muziek – drama – dans

## Visie en planning evaluatie

Vanaf het schooljaar 2020-2021 schakelen we over naar een evaluatieregeling volgens het leerplan “Kunstig Competent”. De keuze voor dit leerplan ligt erin dat het best aansluit bij onze manier van lesgeven nl. het laat ruimte voor eigen invulling voor een brede en gedifferentieerde aanpak.

De overheid voorzag sinds december 2017 een referentiekader, met daarin de kerncompetenties en de beroepskwalificaties voor het Deeltijds Kunstonderwijs. Die documenten zijn de basis voor hoger genoemd leerplan. De overheid formuleert in het referentiekader kunstonderwijs zes kerncompetenties. Kunstig Competent vertaalde deze competenties naar 5 artistieke rollen en voegde er 20 basiscompetenties en 101 leerdoelen aan toe. Wil je er meer over lezen? Je vindt het leerplan hier ([link bijvoegen](#)).

De leerdoelen en minimumcriteria werden gekozen en opgesteld door de leerkrachten en de verschillende vakgroepen.

Een evaluatie moet transparant, valide en betrouwbaar verlopen.

**Transparantie** betekent dat voor alle leerlingen (en hun ouders) duidelijk is:

- Wat er wordt geëvalueerd;
- Hoe de evaluatie zal plaatsvinden;
- Welke criteria bij de beoordeling worden gebruikt.

Een **valide** evaluatie meet wat de academie wil meten. De verkregen resultaten kunnen vervolgens leiden tot juiste conclusies.

Een **betrouwbare** evaluatie streeft naar objectiviteit. Ze berust niet op het oordeel van één iemand op één moment. Een veelvormige aanpak minimaliseert de invloed van omgevingsfactoren.

Leerkrachten bespreken minstens tweemaal per schooljaar met elke leerling zijn/haar **brede artistieke ontwikkeling**. Leerkrachten en leerlingen onderzoeken in welke mate de leerdoelen bereikt zijn. Een schriftelijke neerslag vormt de basis voor dat gesprek. De conclusies en afspraken vormen het vertrekpunt voor een volgend traject.

## Planning:

- De leerdoelen voor “VAKMAN” worden door de vakgroepen opgesteld of bij gebrek daaraan door de leerkracht. De leerdoelen voor de overige rollen worden academiebreed bepaald. De leerdoelen voor VAKMAN behoren tot de minimumcriteria. Voor de andere artistieke rollen werden slechts aan enkele leerdoelen minimumcriteria gekoppeld. Dit is het minimum dat een leerling moet kunnen om geslaagd te zijn. Leerdoelen en minimumcriteria werden opgesteld per graad. Ze zijn terug te vinden op de website en ad valvas in de hoofdschool en bijafdeling te Huizingen.

Voor schooljaar 21-22 zal er geen rekening gehouden worden met het minimumcriterium voor KUNSTENAAR.

- Het schooljaar wordt opgesplitst in twee semesters, van september tot eind januari en van februari tot eind juni.
- Bij aanvang van elk schooljaar stelt de leerkracht een jaarplan op. Een jaarplan bestaat uit een selectie van leerdoelen waaraan de leerkracht wil werken per schooljaar per graad. Leerdoelen kunnen gekozen worden uit de vijf artistieke rollen. Het jaarplan wordt ter goedkeuring voorgelegd aan de directie.
- Bij aanvang van het schooljaar houden alle leerkrachten (met uitzondering van de leerkrachten mcv 2) een intake- of intentiegesprek met de leerlingen. Daarin wordt gepeild naar de leervragen van de leerlingen en wordt er in samenspraak met de leerling een individueel traject opgesteld met de te behalen leerdoelen. Bij aanvang van het tweede semester kan opnieuw een intentiegesprek gehouden worden als blijkt dat de leerdoelen vastgelegd voor het eerste semester behaald werden. We beogen daarmee een aanpak op maat van elke leerling. De leerdoelen behoren tot minstens 3 verschillende kerncompetenties of artistieke rollen. Op het einde van een graad zullen alle artistieke rollen behandeld zijn volgens het niveau van de desbetreffende graad.
- Elk semester kent zijn evaluatieactiviteiten (toonmoment, toetsing, permanente evaluatie, observatie, zelfevaluatie, peerevaluatie, ...) die hun neerslag vinden in een schriftelijke evaluatie gevolgd door een gesprek. Meerdere en verschillende activiteiten als evaluatie gebruiken is aangewezen. Leerkrachten informeren de leerlingen tijdig over de evaluatievormen, -momenten en -criteria.
- In de maand mei wordt een gemeenschappelijk evaluatiemoment georganiseerd voor de eindgraden 2.4, 3.3 en 4.3. muziek, woord en dans. Dit is handig wanneer externe deskundigen wenselijk zijn. Het gebruik van interne of externe deskundigen is echter geen verplichting meer, maar wordt toch aangeraden omdat het de betrouwbaarheid van de evaluatie verhoogt.

Voor het domein muziek worden de gemeenschappelijke evaluatiemomenten, “De Concertweken”, georganiseerd volgens de lesdag van de leerling met een onderscheid tussen jongeren en volwassenen leerlingen. Dit in het kader van ‘aanpak op maat’ en ter stimulering van diversiteit.

Woord en dans kennen in mei hun eigen evaluatiemomenten al dan niet met een externe jury.

- De directie of een afgevaardigde bewaakt de kwaliteit en de eenvormigheid van de evaluatie.

- Op het einde van het eerste semester wordt de term “Evaluatie 1<sup>e</sup> semester” gebruikt, op het einde van het tweede semester de term “Evaluatie 2<sup>e</sup> semester” gevolgd door een “eindconclusie”. De “evaluatie 1<sup>e</sup> semester” is dus eerder richting aangevend en de eindconclusie zal als basis dienen om te bepalen of een leerling slaagt of niet. Bij twijfel worden de resultaten besproken op een klassenraad.
- Op de evaluatiefiche kan de leerkracht per leerdoel kiezen uit 4 waarderingscores eventueel aangevuld met feedback:

“Boven de verwachting”

“Goed”

“Kan beter”

“Onvoldoende”

Het vermelden van een score (d.w.z. punten) is niet toegelaten want dit doet afbreuk aan het concept van breed en competentiegericht evalueren.

- Bij de eindconclusie duidt elke leerkracht voor zijn vak aan of de leerling slaagt of niet. Op de klassenraad wordt de mogelijkheid aangeboden en gestimuleerd om aan te geven dat de leraar overleg wil met de andere vakleraars van de leerling over het al dan niet dubbelen van een leerjaar.
- Elke beslissing wordt gemotiveerd, zowel schriftelijk als mondeling, en de evaluatie berust enkel en alleen op de vastgelegde en gepubliceerde criteria.
- In de loop van de eerste week van februari en na 20 juni worden de evaluaties digitaal verstuurd. Op het slotfeest worden de graad diploma's uitgereikt.