



academieluik  
raamleerplan DKO

# podiumkunsten

Academie Orfeus  
vakgroep:

visie, competenties, aanpak en evaluatie van onze academie

## Visie van onze academie

# KUNSTENAAR

## EXPERIMENTEREN

### LEERDOELEN voor leerlingen

- ∨ improviseren binnen een kader;
- ∨ variëren, combineren en spelen met de bouwstenen;
- ∨ mogelijkheden uitproberen;
- ∧ zekerheden loslaten en toeval toelaten;
- ∧ durven.

### LEERDOELEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

## DIDACTISCHE WENKEN voor leraren

- toon hoe je zelf speelt met de bouwstenen van jouw artistiek domein;
- nodig leerlingen uit om te improviseren met beperkte parameters. Begrenzing creëert veiligheid;
- reik een concreet kunstwerk aan als uitdagend startpunt voor bijvoorbeeld improvisaties;
- speel met twee of meer bouwstenen: vergroot, verklein, vertraag, versnel, vervorm...;
- daag leerlingen uit om andere sporen te verkennen;
- vertrek vanuit bijvoorbeeld een concrete gebeurtenis die leerlingen trof;
- laat veel pistes ontwikkelen, laat ze liggen, verken een ander spoor, neem het eerste idee opnieuw vast.

## DIDACTISCHE WENKEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

# KUNSTENAAR

## CREËREN

### LEERDOELEN voor leerlingen

- ∨ iets maken;
- ∨ schrappen en schaven;
- ∨ verbeelden;
- ∨ een idee concretiseren;
- ∨ artistieke keuzes maken.

### LEERDOELEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

## DIDACTISCHE WENKEN voor leraren

- behandel leerlingen als componisten, choreografen, ontwerpers, makers...; ☒
- geef open maakopdrachten;
- moedig leerlingen aan om gemaakte improvisaties/schetsen aan te scherpen; ☒
- laat leerlingen improvisaties in een bepaalde (volg)orde plaatsen; ☒
- stimuleer leerlingen niet tevreden te zijn met de eerstgevonden 'oplossing'. Daag hen uit om opnieuw te beginnen;
- laat leerlingen zelf een intro, cadens ... bij een werk maken;
- werk naar een toonmoment toe; ☒
- laat leerlingen verhalen vertalen naar het eigen domein.

## DIDACTISCHE WENKEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

# KUNSTENAAR

## ZICH OP PERSOONLIJKE WIJZE UITDRUKKEN

### LEERDOELEN voor leerlingen

- ∨ persoonlijke elementen toevoegen;
- ∨ ervaringen, gevoelens, inzichten en eigen indrukken uitdrukken;
- ∨ eigen stijl vinden;
- ∨ eigen verhaal vertellen;
- ∧ authentiek zijn in het maken.

### LEERDOELEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

## DIDACTISCHE WENKEN voor leraren

- laat ruimte voor eigen invulling van de leerling;
- nodig uit om eigen toevoegingen, vervormingen en wijzigingen aan te brengen; ☒
- versterk het *persoonlijke* door daar gerichte feedback op te geven; ☒
- maak leerlingen ervan bewust dat ze een mening mogen hebben die afwijkt van het normale; ☒
- laat een leerling uit het hoofd spelen om los te komen van de partituur. Zo komt er meer ruimte om te focussen op een verhaal;
- stimuleer leerlingen om verschillende interpretaties te maken. Laat ze dan uitmaken welke versie het dichtst bij hun hart, eigenheid ligt;
- werk met gevoelens (woede, walging, verdriet, angst, geluk, verbazing...). Dit geeft een uitvoering een eigen lading;
- laat leerlingen over hun (leef)wereld vertellen en gebruik dat als uitgangspunt voor interpretaties, invullingen;
- laat leerling beelden verzinnen bij een werk/opdracht;
- stel vragen: Wat wil je vertellen? Welke noodzaak wil je vormgeven? Wat doet dit met jezelf? Wat doet dit met het publiek?
- schenk aandacht aan elementen die de uniciteit van de leerling zichtbaar maken. Aandacht doet groeien;
- werk met (meer) open opdrachten. Ze geven (meer) kansen tot eigen invulling;
- zoek met leerlingen naar eigen toonkleuren en kleurtonen;
- laat eenzelfde stuk/opdracht door verschillende leerlingen uitvoeren. Benoem samen de verschillen.

## DIDACTISCHE WENKEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

# KUNSTENAAR

## ZICH INLEVEN

### LEERDOELEN voor leerlingen

- ∨ voor impulsen openstaan;
- ∨ in de huid kruipen van ...;
- ∨ *stijlen* beheersen;
- ∨ interpreteren;
- ∨ intuïtie gebruiken.

### LEERDOELEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

## DIDACTISCHE WENKEN voor leraren

- straal zelf enthousiasme, passie en goesting uit;
- neem leerlingen met je gedrevenheid mee;
- motiveer leerlingen om zich in het hoofd van een componist, choreograaf, acteur, kunstenaar... te verplaatsen; [?]
- deel eigen waarnemingen, intuïties, overwegingen, keuzes, analyses, oordelen ... met je leerlingen;
- stimuleer leerlingen om op hun intuïtie af te gaan; [?]
- prikkel de fantasie van leerlingen, kleed je opdrachten in, vertel verhalen.

## DIDACTISCHE WENKEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

# ONDERZOEKER

## NIEUWSGIERIG EN ONDERZOEKEND ZIJN

### LEERDOELEN voor leerlingen

- ∨ (in) vraag stellen;
- ∨ informatie zoeken (over een choreograaf, componist, regisseur, productie ....);
- ∨ betekenis geven aan het spel, de klanken of de bewegingen;
- ∧ zich openstellen voor het onbekende en het onverwachte;
- ∧ verschillende stijlen en genres onderzoeken.

### LEERDOELEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

## DIDACTISCHE WENKEN voor leraren

- laat zien dat je zelf onderzoekend in het leven staat; ☒
- vertel verhalen over je eigen speurtocht in de kunsten. Durf jezelf daarbij kwetsbaar op te stellen;
- geef niet direct je eigen mening en feedback. Daag leerlingen zo uit om zelf te zoeken;
- stel vragen: Waar heb je moeite mee? Wat gaat (niet) goed? Wat vind je makkelijk? Wat moeilijk? Welke kansen zie je zelf? Wat wil de titel zeggen?
- spoor leerlingen aan een andere aanpak te zoeken wanneer iets niet werkt zoals verwacht;
- geef leerlingen de gelegenheid hun observaties uit te wisselen; ☒
- nodig leerlingen uit om vanuit een ander perspectief te kijken en te luisteren; ☒
- moedig aan om gevonden antwoorden uit te diepen en durf ze in vraag stellen; ☒
- prikkel leerlingen om risico's te nemen; ☒
- stimuleer leerlingen om zich te informeren over de brede geschiedenis van een compositie of tekst; ☒
- daag leerlingen uit om antwoorden te zoeken op de vraag: Wie ben ik als onderzoeker/kunstenaar? ☒

## DIDACTISCHE WENKEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

# ONDERZOEKER

## EIGEN STERKTES EN WERKPUNTEN BENOEMEN

### LEERDOELEN voor leerlingen

- ✓ onderzoeken wat wel/niet werkt;
- ✓ valkuilen zien;
- ✓ eigen werk kritisch evalueren;
- ✓ werkpunten aanpakken;
- ✓ volgende stap/uitdagingen benoemen.

### LEERDOELEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

## DIDACTISCHE WENKEN voor leraren

- laat zien dat je zelf kritisch in het leven staat;
- benoem ook je eigen werkpunten; [2]
- laat leerlingen reflecteren: vraag door naar wat leerlingen goed vonden en wat voor verbetering vatbaar is; [2]
- leer leerlingen om werkpunten om te zetten in concrete doelen;
- daag leerlingen uit om hun eigen werk te beoordelen aan de hand van vooraf bepaalde criteria; [2]
- leg je eigen observaties naast die van leerlingen en bespreek de verschillen/gelijkenissen; [2]
- vraag leerlingen naar wat ze met gekregen feedback deden; [2]
- help leerlingen inzien dat de klas en het atelier vrijplaatsen zijn waar je fouten kan en mag maken; [2]
- maak bij het begin van het schooljaar tijd voor een intentiegesprek. De intenties en prioriteiten die in dit gesprek met de leerling worden bepaald, zijn ook een referentiepunt bij latere evaluaties;
- maak en vergelijk regelmatig opnames. Hoe is de speelwijze/interpretatie geëvolueerd?
- zeg wat top is en geef duidelijke tips;
- leer leerlingen hun leereffect, groei verwoorden. Laat leerlingen dit bijvoorbeeld op de achterkant van een partituur/tekst schrijven;
- laat leerlingen zelf hun evaluatiefiche invullen.

## DIDACTISCHE WENKEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

# ONDERZOEKER

## PROCES ZICHTBAAR MAKEN

### LEERDOELEN voor leerlingen

- ✓ eigen keuzes onderbouwen;
- ✓ artistiek parcours op gang brengen;
- ✓ zich vragen stellen over product en proces;
- ✓ afstand nemen;
- ✓ eigen proces verwoorden.

### LEERDOELEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

## DIDACTISCHE WENKEN voor leraren

- toon hoe je zelf je eigen ontwikkelingsproces (als leraar, als kunstenaar) documenteert;
- sta af en toe samen stil bij het proces. Maak daar tijd voor;
- nodig leerlingen uit om terug te blikken op een performance, oefenperiode of werkproces; ☒
- nodig leerlingen uit te vertellen over hun aanpak; ☒
- gebruik voor je aantekeningen op partituren/teksten iedere week een andere kleur. Zo maak je het proces zichtbaar;
- bespreek de keuzes die leerlingen onderweg maken; ☒
- bevraag leerlingen over de oorzaken van een vlot of stroef verlopend oefen- en creatieproces; ☒
- stel voor om een blog of dagboek bij te houden over het eigen artistiek proces; ☒
- stimuleer leerlingen om eigen werk te documenteren bv. aan de hand van mp3-fragmenten, foto's, schetsboeken, video-opnames; ☒
- reik regelmatig nieuwe woorden, begrippen en concepten aan die leerlingen helpen om hun proces te verwoorden; ☒
- spoor leerlingen aan om zich vragen te stellen over de weg die ze willen gaan. ☐

## DIDACTISCHE WENKEN toegevoegd door academie

- ...
- ...



# ONDERZOEKER

EIGEN  
HORIZON  
VERRUIMEN

## LEERDOELEN voor leerlingen

- ∨ eigen manier van kijken/luisteren uitbreiden;
- ^ belangstelling tonen voor andere disciplines en kunstvormen;
- ^ films, concerten, tentoonstellingen en voorstellingen bijwonen;
- < de meesterwerken leren kennen;
- < aandacht hebben voor de historische en actuele context.

## LEERDOELEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

## DIDACTISCHE WENKEN voor leraren

- vertel over eigen artistieke ontdekkingen;
- wijs leerlingen op interessante voorstellingen, tentoonstellingen en literatuur;
- deel verrassende geluids-, dans- en theaterfragmenten, beeldend en fotografisch materiaal; [2]
- laat leerlingen op youtube naar verschillende interpretaties zoeken;
- daag leerlingen uit om naar kunstmanifestaties te gaan die buiten hun onmiddellijke interesse liggen; [2]
- laat blijken dat je ook affiniteit hebt met andere artistieke domeinen; [2]
- zet je leerlingen aan om inspiratie te vinden vanuit onverwachte perspectieven; [2]
- geef leerlingen creatieve kijk- en luisteropdrachten die hen een ruimer beeld geven: bijvoorbeeld: luisteren naar een van de volgende muzikale parameters: verloop van dynamiek, agogiek, sfeer, karakter, tempo, structuur, articulatie, samenspel, gelijkheid...;
- creëer historisch inzicht bij leerlingen door hen te vertellen over de parallellen tussen de kunst- en wereldgeschiedenis. Dit verruimt hun blik op kunst.

## DIDACTISCHE WENKEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

## TECHNIEK, MATERIAAL EN BASISVAARDIG- HEDEN BEHEERSEN

### LEERDOELEN voor leerlingen

#### MUZIEK

- ∨ technisch beheerst en vloeiend spelen;
- ∨ een bewuste houding aannemen;
- ∨ virtuositeit ontwikkelen;
- ∨ innerlijk voorstellingsvermogen ontwikkelen;
- ∨ de verschillende parameters en componenten (hoogte, duur, sterkte, kleur, dynamiek, articulatie...) kunnen uitvoeren;
- ∨ een repertoire uitbouwen dat complexer wordt.

#### WOORDKUNST-DRAMA

- ∨ aangeleerde technieken toepassen;
- ∨ een verhaal doorgronden;
- ∨ emoties uitdrukken;
- ∨ ruimtebewustzijn hebben;
- ∨ met een lichaamstaal spelen die past bij het spel;
- ∨ registers (van spelen, spreken, voelen...) bespelen.

#### DANS

- ∨ uithoudingsvermogen, weerstand, coördinatie en bewegingsgeheugen ontwikkelen;
- ∨ lichaamsbewustzijn tonen (lokalisatie van bewegingen) en de basisregels inzake blessurepreventie en hygiëne naleven;
- ∨ danstechnische elementen (buigen, strekken, springen, vallen, lopen, draaien, balanceren) oefenen;
- ∨ tijdsbewustzijn, dynamische kwaliteiten, muzikaliteit en kennis van muzikale structuren tonen;
- ∨ bewegingscontrole en -release laten zien;
- ∨ de verschillende parameters en componenten uit de danstechniek uitvoeren rekening houdend met mogelijkheden en beperkingen.

### LEERDOELEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

## DIDACTISCHE WENKEN voor leraren

- laat je eigen vakmanschap zien. Geef het goede voorbeeld: speel voor, demonstreer;
- herhaal regelmatig aangeleerde technieken; ☒
- maak van techniek studeren een spel: Kan je het volgende level halen?
- vraag aan leerlingen wat ze deze week *geleerd* hebben;
- start bij wat leerlingen weten en kunnen; ☒
- varieer tussen demonstreren, uitleggen en zelf laten uitvissen; ☒
- geef veel feedback. Wijs op de vooruitgang en op de werkpunten; ☒
- zet aan tot de ontwikkeling van oefen- en werkrouines; ☒
- geef leerlingen opdrachten van stijgende complexiteit en moeilijkheidsgraad;
- leer de technieken efficiënt aan (zodat er ook ruimte is voor andere rollen); ☒
- leer de leerlingen een oefen- en werkschema op te stellen; ☒
- maak van het ontwikkelen van vakmanschap een onderdeel van elke les.

## DIDACTISCHE WENKEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

# VAKMAN

## WERKEN MET/ AAN KWALITEIT

### LEERDOELEN voor leerlingen

- ^ memoriseren;
- ^ de lat hoog leggen;
- ^ nauwkeurig werken en oefenen (tot iets af is);
- ^ zich realistische doelen stellen;
- ^ feedback verwerken in het werk.

### LEERDOELEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

## DIDACTISCHE WENKEN voor leraren

- laat je eigen zoektocht naar kwaliteit zien;
- bespreek met je leerling de schoonheid van kwaliteit;
- vraag *net iets meer* van leerlingen; ☒
- leg de focus op details;
- richt de aandacht op kwaliteit;
- wijs op doelen op korte en op lange termijn;
- vraag bij het begin van een nieuwe les waaraan geoefend werd in de voorbije periode; ☒
- nodig leerlingen uit om de volgende stap te formuleren; ☒
- durf veeleisend te zijn en tijd te nemen voor details en uitdieping;
- werk met stilte of in stilte. Maak het rustig zodat er focus kan ontstaan;
- zoek een juiste balans tussen harde competenties (bv. vakmanschap) en de unieke, spontane wijze van musiceren/spreken/dansen/verbeelden.

## DIDACTISCHE WENKEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

# VAKMAN

## WERKHOUDING ONTWIKKELEN

### LEERDOELEN voor leerlingen

- ∨ efficiënte werkmethode hebben;
- ^ zorg dragen voor zichzelf en het instrument;
- ^ goede gewoontes ontwikkelen;
- ^ werken met focus;
- ^ doorzetten ook als het moeilijk is.

### LEERDOELEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

## DIDACTISCHE WENKEN voor leraren

- schep een veilige context waarin leerlingen geconcentreerd kunnen werken en reflecteren;
- leer leerlingen om een oefen- en werkschema op te stellen; ☒
- stimuleer leerlingen om moeilijkheden te overwinnen;
- wijs leerlingen op de noodzaak van gedrevenheid en engagement; ☒
- benadruk de noodzaak van oefenen;
- stuur leerlingen aan om zorg te dragen voor instrument, materieel, materiaal en zichzelf.

## DIDACTISCHE WENKEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

# VAKMAN

## VAKKENNIS HANTEREN

### LEERDOELEN voor leerlingen

- ∨ mogelijkheden van (technologisch) materiaal, instrument en lichaam verkennen;
- < vaktaal gebruiken;
- < materiaalkennis hebben;
- < begrippen uit de kunstgeschiedenis kennen en toepassen in eigen werk;
- < technieken kunnen benoemen.

### LEERDOELEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

### DIDACTISCHE WENKEN voor leraren

- gebruik het juiste vocabularium;
- durf steeds moeilijkere vaktaal te hanteren. Zoek daarin de zone van naaste ontwikkeling op;
- stimuleer leerlingen om het juiste vocabularium te gebruiken;
- bespreek de vorm en de opbouw van het werk dat ze presenteren;
- voed leerlingen met verhalen, informatie en inzichten uit de kunstgeschiedenis.

### DIDACTISCHE WENKEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

# SAMENSPELER

## SAMENWERKEN

### LEERDOELEN voor leerlingen

- ∨ luisteren en reageren;
- ∧ initiatief nemen;
- ∧ afspraken nakomen;
- ∧ inspelen op personen, situaties ...;
- ∧ een eigen plek vinden in (het belang van) de groep.

### LEERDOELEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

## DIDACTISCHE WENKEN voor leraren

- laat zien dat je zelf iemand bent die graag en kundig samenwerkt met anderen;
- creëer een sfeer waarin iedereen van elkaar leert;
- creëer een klimaat waarin iedereen zich veilig voelt en met ideeën durft komen;
- hou een intentiegesprek waarbij je leerwensen van leerlingen en je eigen accenten naast elkaar legt;
- geef leerlingen (van verschillende niveaus) de gelegenheid om samen te werken;
- bied leerlingen kansen om van rol te wisselen: leiding nemen, volgen, kritische vriend...;
- stimuleer leerlingen om iets samen uit te zoeken;
- geef leerlingen ook de kans om dingen aan elkaar uit te leggen, voor te doen.

## DIDACTISCHE WENKEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

# SAMENSPELER

## SAMEN MAKEN

### LEERDOELEN voor leerlingen

- ✓ voortbouwen op elkaars ideeën/werk;
- ✓ resultaatgericht werken;
- ✓ anderen impulsen geven;
- ✓ samen keuzes maken;
- ✓ een dirigent/regisseur/choreograaf volgen.

### LEERDOELEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

## DIDACTISCHE WENKEN voor leraren

- improviseer samen;
- geef opdrachten om iets samen te creëren;
- las vraag-en-antwoordopdrachten in;
- zorg voor diversiteit bij het samenstellen van groepen;
- geef opdrachten waarbij leerlingen elkaar nodig hebben;
- leer leerlingen om te communiceren tijdens het samenspelen of samenwerken;
- maak leerlingen alert voor afstemming op de groep.

## DIDACTISCHE WENKEN toegevoegd door academie

- ...
- ...



# SAMENSPELER

## RESPECT TONEN VOOR ANDEREN EN HUN WERK

### LEERDOELEN voor leerlingen

- ^ aandachtig luisteren/kijken;
- ^ belangstelling tonen voor de ideeën van anderen;
- ^ in dialoog gaan met anderen;
- ^ diversiteit waarderen;
- ^ zich inleven in het werk van anderen.

### LEERDOELEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

## DIDACTISCHE WENKEN voor leraren

- benadruk dat je diversiteit interessant en belangrijk vindt;
- laat zien dat je respectvol omgaat met anderen en hun werk;
- hou een tussentijds gesprek over de *gang van zaken* tijdens de lessen en laat zien hoe jij er rekening mee houdt;
- stimuleer leerlingen om respectvol met elkaar om te gaan;
- geef gelegenheid om stoom af te blazen (indien dat nodig is);
- laat leerlingen in hun waarde;
- vermijd het vergelijken en rangschikken van leerlingen.

## DIDACTISCHE WENKEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

# SAMENSPELER

## FEEDBACK GEVEN EN ONTVANGEN

### LEERDOELEN voor leerlingen

- ✓ kritisch kijken/luisteren;
- ✓ opbouwende feedback, suggesties en tips geven;
- ✓ openstaan voor feedback van anderen;
- ✓ feedback zorgvuldig verwoorden;
- ✓ sterktes en werkpunten benoemen.

### LEERDOELEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

## DIDACTISCHE WENKEN voor leraren

- geef zelf respectvolle feedback;
- gebruik een gevarieerde en genuanceerde woordenschat in je feedback;
- geef heldere feedback en laat de leerling opnieuw spelen. Kijk daarna streng toe op de verwerking van de feedback;
- neem de tijd om leerlingen naar elkaars werk te laten kijken/luisteren en erop te reageren;
- nodig leerlingen uit om verder dan de 'eerste indruk' te kijken/luisteren;
- stimuleer zowel objectieve feedback (vanuit afgesproken criteria) als subjectieve indrukken (vanuit het eigen gevoel);
- stimuleer leerlingen tot doorvragen wanneer gekregen feedback te vaag blijft;
- help leerlingen kritiek te herformuleren tot werkpunten;
- leer leerlingen om feedback daadwerkelijk te gebruiken;
- stimuleer leerlingen om niet enkel terug te kijken maar ook tips te geven die medeleerlingen direct kunnen uitvoeren (feed forward).

## DIDACTISCHE WENKEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

# PERFORMER

## TONEN MET KWALITEIT

### LEERDOELEN voor leerlingen

- ✓ goed voorbereid zijn;
- ✓ omgaan met plankenkoorts;
- ✓ zich aanpassen aan de omstandigheden;
- ✓ doorgaan (ook als het fout gaat);
- ✓ met passie en enthousiasme tonen.

### LEERDOELEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

## DIDACTISCHE WENKEN voor leraren

- toon hoe je zelf aandacht schenkt aan de kwaliteit van het (zich) tonen; ☒
- vraag leerlingen zich optimaal voor te bereiden op een optreden; ☒
- neem toonmomenten op video op en bespreek ze; ☒
- bespreek vooraf de criteria waaraan een sterke performance/ tentoonstelling moet voldoen; ☒
- organiseer voldoende toonmomenten gevolgd door een feedbackmoment;
- vertel verhalen en toon voorbeelden van charismatische uitvoeringen; ☒☒
- moedig leerlingen aan aandacht te geven aan de context waarin hun werk zal getoond worden; ☒
- stimuleer leerlingen om oplossingen te vinden bij onvoorziene omstandigheden tijdens toonmomenten;
- leer leerlingen om te focussen voor en tijdens een concert/voorstelling/optreden;
- integreer mini-concertjes in je les. Laat elke leerling dan een stuk(je) spelen in echte concertmodus: applaus en groeten inbegrepen;
- zoek en bepaal vooraf een vangnet: wat doe ik of wat speel ik als het fout zou gaan?
- creëer vele (low profile) gelegenheden om op te treden, bijvoorbeeld:
  - houd een *students only* concert: enkel andere leerlingen zijn welkom;
  - nodig leerlingen uit de gangen uit om even te komen luisteren;
  - nodig mensen uit de buurt uit om even 10 minuten te komen luisteren;
  - stimuleer leerlingen om ook in familieverband miniconcertjes te geven.

## DIDACTISCHE WENKEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

# PERFORMER

## CODES VAN HET (ZICH) TONEN GEBRUIKEN

### LEERDOELEN voor leerlingen

- ✓ zich op eigen wijze voorbereiden;
- ✓ zich opwarmen;
- ✓ zich concentreren;
- ✓ zich richten naar het (volledige) publiek;
- ✓ applaus in ontvangst nemen.

### LEERDOELEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

## DIDACTISCHE WENKEN voor leraren

- laat leerlingen nadenken over de wijze waarop ze zich willen presenteren; ☒
- bereid samen met de leerlingen de intro- en tussenteksten voor van een optreden; ☒
- overtuig leerlingen ervan dat optreden een voorrecht is;
- ontwikkel samen met leerlingen opwarmingsroutines; ☒
- werk aan houding en attitude op het podium: glimlachen, applaus ontvangen, opkomen, plaats innemen, groeten...;
- leer leerlingen aandacht te geven aan elk element van een toonmoment; ☒
- laat zien dat je *de codes van het tonen* essentieel vindt; ☒
- overtuig je leerling ervan dat iets pas echt leuk wordt wanneer je het door en door kent;
- oefen met kleine optredens in de les zelf; ☒
- laat leerlingen zoeken naar organische fysieke beweging om zo beweging in het eigen spel te brengen.

## DIDACTISCHE WENKEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

# PERFORMER

PUBLIEK  
WILLEN  
RAKEN

## LEERDOELEN voor leerlingen

- ∨ een eigen verhaal vertellen op de scène;
- ∨ genieten van de respons van een publiek;
- ∨ (uit)stralen;
- ^ spelplezier tonen;
- ^ zich durven tonen.

## LEERDOELEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

## DIDACTISCHE WENKEN voor leraren

- geef leerlingen de kans om zich in verschillende contexten te tonen, variërend van veilig en geborgen naar spannend en onbekend;
- bekijk samen voorstellingen, tentoonstellingen en videoregistraties van performances en bespreek ze;
- selecteer de werken die getoond zullen worden in samenspraak met leerlingen;
- laat leerlingen zelf een toonmoment opstellen/opbouwen en bespreek het resultaat;
- laat leerlingen oefenen met verschillende presentatiestijlen;
- vraag leerlingen te vertellen over wat bij hen spanning oproept;
- leer leerlingen om te gaan met stresssituaties;
- vraag om spelplezier en passie te tonen tijdens een optreden/toonmoment.

## DIDACTISCHE WENKEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

# PERFORMER

## EIGEN OEUVRE/ REPERTOIRE OPBOUWEN

### LEERDOELEN voor leerlingen

- ✓ eigen repertoire hebben en verklanken;
- ✓ verschillende genres en stijlen aankunnen;
- ✓ in staat zijn zich een werk eigen te maken;
- ✓ materiaal toe-eigenen;
- ✓ (altijd) iets kunnen tonen.

### LEERDOELEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

## DIDACTISCHE WENKEN voor leraren

- speel/toon af en toe zelf een stuk/werk uit je eigen repertoire/oeuvre;
- daag leerlingen uit met de vraag om *iets* voor te spelen/te tonen tijdens de les;
- daag leerlingen uit om voor hen onbekende werken/ technieken aan hun repertoire toe te voegen;
- laat leerlingen hun gespeeld repertoire noteren in een playlist. Onderzoek samen of een repertoire voldoende gevarieerd is;
- bekijk of het repertoire op een originele manier te rangschikken is (bijv. thematisch, volgens afwisseling van sfeer/karakter, de structuur...);
- stimuleer de integratie van commentaren, kritieken en feedback van anderen in het eigen repertoire.

## DIDACTISCHE WENKEN toegevoegd door academie

- ...
- ...

# Evaluatieconcept van onze academie